



Lebenslauf - Seite 1 / 4

Einzelausstellungen

- 2010 **Beasts and Burdens / Bêtes et Fardeaux, Galerie Samuel Lallouz**, Montreal, PQ Kanada
- 2009 **Domesticated Beasts**, Alison Smith Gallery, Toronto, ON Kanada
- 2007 **Vanessa Paschakarnis, Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park**, Grand Rapids, Michigan USA
- 2006 **Vanessa Paschakarnis, Studio 21**, Halifax NS, Kanada
- 2006 **ForeShadowing, Forum Gallery**, Brookhaven College School of the Arts, Dallas, TX USA
- 2004 **Vanessa Paschakarnis Studio 21**, Halifax NS, Kanada
- 2001 **Vanessa Paschakarnis Studio 21**, Halifax NS, Kanada
- 2000 **Sculpture and Drawing**, Gallery Connexion, Fredericton, NB, Kanada
- 2000 **Ten Black Forms**, Acadia University Art Gallery, Wolfville, NS, Kanada
- 1999 **Sculpture**, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS Kanada
- 1998 **“shields“**, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS, Kanada
- 1997 **Installation in einem Wasserbecken**, KHB Berlin-Weissensee, Berlin, Germany
- 1996 **new works**, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS Kanada

Gruppenausstellungen

- 2009 **Fall 2009 Group Show**, Alison Smith Gallery, Toronto, ON Kanada
- 2009 **Blickachsen 7**, Bad Homburg, Deutschland
- 2008 **Summer Exhibition**, Marlborough Chelsea, New York, NY USA
- 2007-08 **Pictured, image & object in canadian sculpture**, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS Kanada
- 2007 **The Sculpture Garden at ArtsPlace** (Der Skulpturengarten des ArtsPlace) Annapolis Royal, NS Kanada
- 2006 **Recent**, Faculty exhibition, Pollock Gallery, Meadows School of the Arts, Dallas, TX, USA
- 2006 **New, Newer, Newest**, Pollock Gallery, Meadows School of the Arts, Dallas TX, USA
- 2005-06 **The Atlantic Stone Carving Symposium**, Inverness, NS Kanada
- 2005 **ARTport**, Art Gallery of Nova Scotia at Pier 22, Halifax Port Authority Seawall Project
- 2005 **Drawing as Alterity**, Forum Gallery, Brookhaven College, Dallas, TX, USA
- 2003-04 **Atlantic Canadian Artists**, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, NB, Kanada
- 2003 **20/21 Vision**, Studio 21, Halifax, NS, Kanada
- 2003 **ISC@GFS**, 2003 ISC Member Exhibition, International Jury, Hamilton, NJ, USA
- 2003 Eröffnung des **Inverness County Centre for the Arts**, Inverness, NS, Kanada
- 2003 **Cortona Summer Program 2002**, University of Georgia, Athens, GA, USA
- 2002 **Mostra UGA summer 2002**, Cortona, AR, Italien
- 2002 **Mostra: Scultura, Pittura e Grafica**, Manciano-Castiglion Fiorentino, AR, Italien
- 2000 **Westward HO: A Guided Tour**, Halifax, NS, Canada, Ausstellungsleitung Oscar Ho, Hong Kong Arts Center als Teil von HX: Halifax Exhibition of International Contemporary Art
- 2000 **“The Very Thing“**, Dalhousie University Art Gallery, Halifax, NS Kanada
Ausstellungsleitung: Susan Gibson-Garvey and Robin Metcalfe
- 1999 **Graduation Class Fall 1999**, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS, Kanada
- 1999 **MFA Group Exhibition**, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS, Kanada
- 1997 **Nabertherm Ausstellung**, Bremen, Germany
- 1996 **13 AI 3+26.9851**, Cumberland Co. Museum, Amherst, NS, Kanada
- 1995 **Exhibition at the Khyber Art Center**, Halifax, NS, Kanada
- 1995 **A Drawing Exchange**, Zavitz Gallery, Guelph, ON, Kanada
- 1995 **Klassenausstellung**, KHB Berlin, Deutschland



Lebenslauf - Seite 2 / 4

(weiter Gruppenausstellungen)

- 1995 **Ausstellung im Ökowerk**, Berlin, Deutschland
1994 **Skulptur**, KHB Berlin-Weissensee, Berlin, Deutschland
1994 **Kunstrasen**, Flora Westfalica, Rheda Wiedenbrueck, Deutschland
(Symposium in einem Parkgelände, gefolgt von einer Ausstellung der entstandenen Arbeiten)
1993 **Vivat Crescat Floreat**, Klassenausstellung, HFbK Stuttgart, Deutschland

Kommissionen

- 2005 **The White Shield**, Ankauf der Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS Kanada
2003 **Three Masks**, Basek Holdings Inc., Calgary, Alberta, Kanada
2002 **The Red Shield** The Music Room, Scotia Festival of Music, Halifax NS, Kanada
2002 **Spirit, 2002** Ankauf des Auswaertigen Amtes, Kunstsammlung Regierung Kanada

Kataloge und Publikationen (Auswahl)

- Der Stein und der Standpunkt**; Taunuszeitung, 10. September 2009
"Praesenz auch auf Distanz hin"; FAZ 10. September 2009
Marmorstuecke wie urzeitliche Tiere, Frankfurter Rundschau, 8. September 2009
Vanessa Paschakarnis, Shadows of Domestication, Katalog, August 2009
Vanessa Paschakarnis, Domesticated Beasts; Sculpture, Juli/August 2009 Vol.28 No. 6, Seite 79, Rezension von D. Gill
Pictured, image & object in canadian sculpture, Art Gallery of Nova Scotia, 3/2008
SMUResearch Magazine, Fruehjahr 2007, Portrait einer Kuenstlerin: Vanessa Paschakarnis von Susan White
It's more than a matter of colour, Spotlight by Elissa Barnard, The Chronicle Herald, Donnerstag, 1. 2. 2007
You can ring sculptor's bells, Paschakarnis' bronze bells at Studio 21, E.Barnard, The Chronicle Herald, 24.9.2006
Vanessa Paschakarnis, Self and Other: Sites of Encounter, by David Newman, March 2006
Visual Art News, Carved in Stone by Irena Schoen, Volume 27, Number 3, Winter 2006
Stone Symposium: Watching Cape Breton Marble Turn to Art, by F. MacDonald, The Inverness Oran, NS 02.11.2005
The Chronicle Herald, by Elissa Barnard, Saturday, July 3rd, 2004
Grounds for Sculpture, Summer 2003 Exhibition, Hamilton, NJ (Katalog)
Artsatlantic Spring 2002 No.71, Tom Hammick & Vanessa Paschakarnis, Studio 21 by Elizabeth Eve
SPACE sculpture, winter 2000, Object: Drawing (pages 41 ff) by Ray Cronin
Sculpture, December 2000, review: Vanessa Paschakarnis, Fredericton, NB, Canada (page 65 f)
The Very Thing, by Heather Snyder, Artsatlantic #67, Volume17, No.3, 2000
Vanessa Paschakarnis, Sculpture and Drawing, Gallery Connexion, Fredericton, NB, 2000 (Katalog)
Westward Ho: A Guided Tour, Contemporary Art Projects Society (CAPS), Halifax, NS, 2000 (Katalog)
Sculptures fill space in gallery and viewer's mind by R. Cronin, The daily gleaner, Fredericton, NB, April 15th, 2000
Vanessa Paschakarnis: Ten Black Forms, by J. Leidl, Artsatlantic #66, Volume 17, No.2, 2000
Let's get physical, by S. Workman, The Sunday Herald, Halifax, NS February 20th, 2000
Sculpture's the thing, by S. Workman, The Sunday Herald, Halifax, NS January 16th, 2000
The Very Thing, Dalhousie Art Gallery, Halifax, NS 2000 (Katalog)
Ten Black Forms, Acadia University Art Gallery, Wolfville, NS 2000 (Broschüre)
Sculpture, MFA Graduation Exhibition, Anna Leonowens Gallery, Halifax, NS 1999 (Broschüre)
Ausstellung Natur Werk, Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Berlin 1995 (Katalog)
KunstRasen, Flora Westfalica, Rheda Wiedenbrück 1994 (Broschüre)
Freie Kunstschule Berlin, Schülerarbeiten, Berlin 1991 (Katalog)



Lebenslauf - Seite 3 / 4

Auszeichnungen

- 2009 **Bad Homburg-Schloss Rotary Club Förderpreis, Blickachsen 7**
- 2009 **Professional Development Grant**, Stipendium, Kulturreferat Nova Scotia
- 2008 **Creation Grant**, Stipendium, Kulturreferat Nova Scotia
- 2007 **Nominiert im Halbfinale des Sobeyes Kunstpreis 2007** (Atlantik Region)
- 2006 **University Research and Development Grant**, Stipendium, Southern Methodist University, Dallas, TX
- 2006 **Creation Grant**, Stipendium Kulturreferat Nova Scotia
- 2005 **University Research Grant**, Stipendium, Southern Methodist University, Dallas, TX
- 2003 **Professional Development Grant**, Stipendium, Kulturreferat Nova Scotia

Professionelles Engagement

- 2009** Realisierung, Pietrasanta, Italien
- 2007- 2008** Studien und Realisierung in Deutschland, Italien, Griechenland
- 2002 - 2005** Organisation des **Atlantic Stone Carving Symposium**, eines nationalen Steinbildhauerei Symposiums, das vom 28. August bis 10. September 2005 in Inverness, Nova Scotia, Kanada stattfand. Partner waren u.a. das "Inverness County Council for the Arts", Inverness, NS, Canada und "MacLeod Resources", Marmor Steinbruch, Cape Breton, Nova Scotia. Teilnahme als eine der 8 Künstler/innen und Realisierung der Skulptur "The Cape Breton Shield".
- 2005** Studien und Realisierung in Italien und Deutschland
- 2004** Studien und Realisierung in Italien und Deutschland
- 2002** Studien und Realisierung in Italien

Unterricht und Lehre

- 2004 - 2007 **Professur fuer Bildhauerei** an der Meadows School of the Arts, SMU, Dallas, TX, USA
- 2002 **Lehrauftrag fuer das Sommersemester in Cortona, Italien** fuer die University of Georgia, Athens, USA (Ganzjähriges Auslandsprogramm)
- 2002 **Vollzeit Lehrauftrag in der Abteilung für Bildhauerei**, NSCAD University, Halifax, NS Kanada
- Herbst 2001 **Vollzeit Lehrauftrag und Leitung der Abteilung für Bildhauerei**, NSCAD University, Halifax, NS Kanada (als Vertretung während Abwesenheit bedingt durch akademischen Urlaub)
- 1999 – 2001 **Lehrbeauftragte**, NSCAD University, Halifax, NS, Kanada
- 1999 **Sommer Workshops**, TSF, The Sculpture Forum/ LaHave, Nova Scotia, Kanada
- 1998 **Lehrassistenz**, NSCAD University, Halifa, NS, Kanada



Lebenslauf - Seite 4 / 4

Ausbildung

- 1998 - 99 MFA/ Fine and Media Arts, **NSCAD University**, Halifax, NS, Kanada
1997 Diplom Freie Kunst/ Bildhauerei, **Kunsthochschule Berlin-Weissensee KHB**, Berlin
Diplomarbeit: John Greer, ART-UP ON-LIFE (Monografie)
1996 Arbeitsaufenthalt in Weine, Deutschland
1995 - 96 **Nova Scotia College of Art & Design, NSCAD University**, Halifax, Nova Scotia, Kanada
1993 - 97 **Kunsthochschule Berlin-Weissensee KHB**, Berlin
1992 - 93 **Akademie für bildende Künste Stuttgart**, Stuttgart
1991 - 92 **Kunstakademie Düsseldorf**, Düsseldorf
1990 - 91 **Freie Kunstschule Berlin FKSB**, Berlin

Künstlervorträge und Vorlesungen

- 2008 Gastvortrag, **Concordia University**, Montreal, QC Kanada
2007 **Symposium Praesentation: Skulptur - Variationen** finanziert durch die Annapolis Region
Community Arts Council, Nova Scotia, Kanada
2005 Gastvortrag und diverse Präsentationen, **Atlantic Stone Carving Symposium**,
Inverness, Cape Breton, NS Kanada
2004 Gastvortrag **Meadows School of the Arts**, Southern Methodist University, Dallas, TX, USA
2003 Gastvortrag **Herron School of Art**, Indiana University/Purdue University, Indianapolis, IN, USA
2001 Gastvortrag **Lamar Dodd School of Art**, University of Georgia, Athens, GA, USA
2000 Gastvortrag **Gallery Connexion**, Fredericton, NB, Kanada
2000 Vorlesung "Some Thing in Sculpture", **Meadows School of the Arts**,
Southern Methodist University, Dallas, TX, USA
2000 Gastvortrag **Meadows School of the Arts**, Southern Methodist University, Dallas, TX, USA
2000 Gastvortrag **Acadia University Art Gallery**, Wolfville, NS, Kanada
2000 Diskussionsrunde "The Very Thing" at **Dalhousie University Art Gallery**, Halifax, NS, Kanada
1999 Gastvortrag **TSF, The Sculpture Forum**, LaHave, NS, Kanada
1999 Teilnahme als Gastrednerin an einer Gesprächsrunde zum Thema Zeichnung,
Nova Scotia College of Art & Design, Halifax, NS, Kanada

Eigene Schriften

- The Atlantic Stone Carving Symposium 2005**, Inverness County Centre for the Arts, Cape Breton, NS Kanada
Vanessa Paschakarnis, works 1993-1999, (MFA Graduiertenausstellung) 1999
John Greer, Black Seeds, Glendon Gallery York University, North York, ON 1997
John Greer, ART-UP ON-LIFE (Monografie), Diplomarbeit vorgelegt bei Prof. Dr. Bleyl, KHB, 1997